

Cirkuslivet landade i Borås

BORÅS 5 timmar sedan, uppdaterad 5 timmar sedan



I helgen har Cirkus Maximum huserat på Hedvigborgs IP i Borås och gett tre föreställningar. Turnéledare Helena Schicht hälsar på en av kamelerna som man föreställningen.

FOTO: J. PETTERS

I helgen besökte Cirkus Maximum Borås med föreställningen Supreme.

När personalen inte bjuder publiken på underhållning pågår också en vardag bland cirkustälten och husbilarna.

AGNES WESTBERG

I kioskältet innanför entrén blandas den friska vårluften med doften av smöriga popcorn.

Sockervaddsmaskinen brummar i gång och i ett hörn har personalen samlats för att dricka en kopp kaffe innan showen.

Strax är det dags för turnéns tolfte föreställning, när klockan närmar sig 14. En till föreställning väntar klockan 17. Allting börjar sitta, förutom småsaker som ska tajmas rätt. Bland annat övar orkestern för att takten på musiken till vissa nummer ska sitta perfekt.

– Det är sådant som vi andra inte märker, säger turnéledare Helena Schicht.

Vardagslivet börjar också infinna sig. I husbilarna som står parkerade intill cirkustältet lever artisterna sina liv - med husdjur, soffor och tv-apparater. En parabol står uppställd utanför en av vagnarna.

Hector Yzquierdo står i vårsolen och dricker en kopp kaffe. Han är uppvuxen i en cirkusfamilj på Kuba.

– Jag har varit cirkusartist hela mitt liv, säger Hector.

Han har sedan lärt hustrun Tatiana Yzquierdo allt han kan. Nu uppträder de tillsammans med ett nummer där de genomför olika balansakter tillsammans. I sju år har de rest runt i världen och uppträtt, men detta är första gången som de är i Sverige.

– Det är ett trevligt land, men lite kallt, säger Tatiana med ett skratt.

En bit bort från husbilarna och cirkustälten har en hage gjorts i ordning åt hästarna. Utanför entrén till cirkusen står samtidigt en grupp människor som protesterar mot att djur används i föreställningen.

Helena Schicht är van vid att få frågor om djuren, och betonar att de är måna om att djuren ska ha det bra.

– Djuren kommer alltid i första hand, säger Helena Schicht.

Någon blåser i en visselpipa och personalen springer raskt till sina platser. Besökarna strömmar in genom entrén, förbi kiosken och in i tältet som rymmer 1100 personer.

Under turnén gör cirkusen ungefär 160 föreställningar på 140 olika orter. Cirkusdirektör Bengt Källquist berättar att varje ort har sina egna särdrag.

– I Norrland går det åt mycket sockervadd, men det säljer vi inte alls lika mycket av i Skåne eftersom det är så vanligt med marknader där. I vissa städer kommer också publiken i sista sekund, berättar Bengt Källquist.

Han beskriver helgens föreställningar i Borås som välbesökta.

– Borås har en bra publik. Vi gillar Borås, säger Bengt Källquist.